

MIEJSKI DOM KULTURY W RADOMSKU

Radomsko dnia 4marca 2022r.

Zamawiający:

Miasto Radomsko z siedzibą w 97-500 Radomsko ul. Tysiąclecia 5
w imieniu i na rzecz którego działa
Miejski Dom Kultury w Radomsku
97-500 Radomsko ul. Brzeźnicka 5

Strona internetowa prowadzonego postępowania

Znak sprawy: 271.1.2022

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych pn. „*Modernizacja Sali widowiskowej MDK w Radomsku*”.

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Warunków Zamówienia II oraz Modyfikacja treści SWZ II

W odpowiedzi na otrzymane zapytania od Wykonawców działając na podstawie art. 284 ust. 2 i ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2021r. poz. 1129 ze zm.) zwanej dalej ustawą, Zamawiający przedstawia następujące wyjaśnienia oraz działając na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy informuje, że dokonuje modyfikacji treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej SWZ) w następującym zakresie:

Treść zapytania 1:

„Pytanie 1 - Z uwagi na niskie stopnie sugerujemy aby wysokość fotela oscylowała w okolicach 102-105 cm.

Ponadto fotele o wysokość 85 cm mają negatywny wpływ na komfort siedzenia z powodu braku możliwości oparcia głowy o oparcie. Fotel o wysokości 85 cm kończy się mniej więcej na wysokości łopatek.

Czy Zamawiający dopuści aby fotele posiadały swoją całkowitą wysokość na poziomie 102-105 cm?

Pytanie 2 - Czy siedzisko fotela powinno posiadać osłonę?

Pytanie 3 - Czy Zamawiający oczekuje aby fotel posiadał systemowy spowalniacz cichego składania czy oczekuje aby siedzisko nie uderzało o oparcie w momencie, w którym wraca do pozycji złożonej?”.

MIEJSKI DOM KULTURY W RADOMSKU

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż modyfikuje treść dokumentacji projektowej w zakresie wysokości foteli. Zamawiający wymaga dostarczenia i zamontowania foteli o wymiarach min. 102 cm – max 105 cm. Fotele nie muszą posiadać osłon. Zamawiający oczekuje aby siedzisko fotela składało się w sposób cichy. Nie wymaga natomiast aby siedzisko było wyposażone w systemowy spowalniacz.

Treść zapytania 2:

„Prosimy o udzielenie odpowiedzi, czy wyjaśnienia przedmiotu zamówienia zamieszczone przez Zamawiającego w czasie przeprowadzenia pierwszego postępowania przetargowego są aktualne i stanowią integralną częścią SWZ, czy też należy traktować jako niebyłe. Jednocześnie prosimy o zamieszczenie wyjaśnień dotyczących treści SWZ złożonych przez ePUAP z dnia 29.12.2021r, 30.12.2021 oraz 04.01.2022r, na które Zamawiający nie udzielił odpowiedzi co w konsekwencji spowodowało unieważnienie postępowania.”

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż przedmiotowe postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego jest odrębnym i niezależnym postępowaniem. W związku z licznymi pytaniami, które pojawiły się w trakcie poprzedniego postępowania, Zamawiający dokonał aktualizacji i uzupełnienia dokumentacji projektowej. Zaktualizowana i uzupełniona dokumentacja projektowa stanowi opis przedmiotu zamówienia niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

Treść zapytania 3:

W związku z przygotowaniem oferty prosimy o odpowiedź na pytania:

1. Proszę o udostępnienie specyfikacji oraz określenie parametrów dotyczących wyposażenia:

- mikser video
- system przesyłu streamingowego wraz z urządzeniami i płatnościami elektronicznymi
- statyw fotograficzny
- trawers oświetleniowy
- obiektyw
- mikrofon kierunkowy
- statyw fotograficzny

W udostępnionej dokumentacji przetargowej brak informacji dotyczących wyżej wymienionych pozycji, co uniemożliwia ich wycenę

2. Proszę o zamieszczenie wykazu stolarki drzwiowej do wymiany oraz oznaczenie na rzutach które drzwi należy wymienić. Na przedstawionych rzutach nie są opisane które drzwi są do wymiany, a pozycje przedmiarowe dotyczące stolarki drzwiowej nie zgadzają się z wymiarami drzwi pokazanych na rzutach.

3. W opisie przedmiotu zamówienia w punkcie 3 podpunkt 3.2 pozycja 4) w SIWZ jest napisane: pionowanie ścian na poziomie parteru do wysokości 3,2m poprzez wykonanie obudowy z płyt GK, na profilach stalowych a następnie wykonanie gładzi gipsowej, gruntowanie i dwukrotne malowanie farbami silikatowymi, jest tak również w jednym miejscu

MIEJSKI DOM KULTURY W RADOMSKU

w opisie projektu technicznego, w opisie o akustyce jest natomiast informacja, że ściany należy obudować panelami akustycznymi do wys. 3,5m

W przedmiarze nie ma nic na temat wykonania obudowy ze ścian g-k, jest natomiast informacja o pokryciu panelami akustycznymi.

Proszę o odpowiedź które ściany należy obudować panelami akustycznymi, a które g-k oraz oznaczenie tych ścian na rzutach oraz podania wysokość zabudowy.

4. Pozycja 21 przedmiaru robót mówi o montażu listew w ilości 525,45m

W dokumentacji nie ma informacji na temat listew jakie należy zamontować. Proszę o udzielenie informacji jakie listwy należy zamontować (pcv, aluminium)? Oraz gdzie należy je zamontować?

5. Czy wykładzinę dywanową należy ofertować na podłożu filcowym czy na jucie syntetycznej? Podłoże filcowe jest trwalsze i ma lepsze właściwości akustyczne

6. Dotyczy wykonania posadzek i położenia wykładziny, w przedmiarze jest ujęta cała pozycja Sali widowiskowej łącznie ze sceną.

- czy na scenie będą wykonywane jakieś prace posadzkarskie i będzie układana wykładzina?

- czy na ścianie pionowej sceny od strony foteli należy przewidzieć jakieś prace?

- w przedmiarze brak jest ułożenia wykładziny na częściach pionowych posadzki wysokości 13cm – czy też należy przewidzieć w tych miejscach montaż wykładziny?

- proszę o wyszczególnienie pomieszczeń w których należy ułożyć wykładzinę oraz miejscach pionowych w tych pomieszczeniach na których należy ją zamontować

- czy należy zamontować listwy cokołowe przy ścianach, brak informacji – jeśli tak proszę o podanie jaki rodzaj listwy należy zamontować

7. Pozycja 5 przedmiaru – skucie powierzchni betonu – policzona jest powierzchnia łącznie ze sceną, czy na scenie posadzka betonowa?

8. Proszę o informację dotyczącą wymienionej w projekcie membrany do zabezpieczenia sufitu.

Czy jako zabezpieczenie tymczasowe można zastosować folie budowlaną?

9. W celu weryfikacji przedmiarów i prawidłowej kalkulacji prac proszę o zamieszczenie rysunków w formacie dwg.

10. Prosimy o wyjaśnienie zapisu zamieszczonego na Rys. E7 dotyczącego foteli: fotel wyposażony w tablet (opcja audiodeskrypcji) wraz z ładowarką – prosimy o uszczegółowienie, podanie rozwiązania w tym zakresie aby rzetelnie przygotować ofertę.

11. Prosimy o informację jeśli mają być umieszczone tablety, to w jakiej części fotela oraz o podanie ich wymiarów?

12. Prosimy o informacje czy Zamawiający dopuści możliwość zastosowania tylnej maskownicy foteli widowni wykonanej ze sklejki o grubości min 15 mm, barwionej na wskazany przez Zamawiającego kolor?

13. Prosimy o informacje czy Zamawiający dopuści możliwość zastosowania w fotelach widowiskowych nóg wykonanych z litej sklejki drewnianej o grubości min 60 mm? Przy takim

MIEJSKI DOM KULTURY W RADOMSKU

rozwiązaniu noga fotela może być według preferencji Zamawiającego z drewnianym wykończeniem lub w pełni tapicerowana z nakładką drewnianą barwioną na wskazany przez Zamawiającego kolor?

14. Wnoszę o uzupełnienie części opisowej projektu o informacje dotyczące technologii przesyłania strumieniowego (streamingu). Nie zamieszczono projektu technologii scenicznej – brak rozmieszczenia trawersów, wciągarek i urządzeń, a także wykonania instalacji (schematy). Prosimy o udostępnienie

15. Zamawiający wyspecyfikował błędnie wciągarkę 1 sztukę (!!!) wyposażoną w normę BGV D8 czy to znaczy że zamierza każdorazowo zabezpieczać wciągarkę po zakończonej pracy jeśli tak to w jaki sposób?

16. Zamawiający wyspecyfikował wciągarkę o obciążeniu. W obiekcie typu Dom Kultury rzadko obciążenia trawersów przekraczają 250 kg. Masa urządzeń nie przekracza 20 kg, stąd przy trawersie 10 mb maksymalne obciążenie mogło by wynosić $10 \text{ mb} * 0,8 * 20 \text{ kg} = 250 \text{ kg}$ (!!!). Proszę o wyjaśnienie.

17. Zamawiający nie podał ilości wciągarek. Czy zamawiający wymaga dostawy sterownika wciągarek 8 kanałów dla tylko 1 sztuki wciągarki? Ile ma być wciągarek?

18. Czy jeśli wciągarek ma być mniej niż 8szt np 4szt to czy można zastosować sterownik 4 kanałowy?

19. Jaki długi element pojedynczej kratownicy? (ma być 6szt), ile należy wykonać trawersów 1 czy 2?

20. Jaka ilość pantografów, (wynika to z ilości trawersów)?

21. Oświetlenie Moving Head typu led wash – brak podanych ilości – czy należy przyjąć 1 szt?

22. Zamawiający wyspecyfikował w odpowiedziach: „Konstrukcja - postument pod wciągarki”, proszę o wyjaśnienie co to jest za konstrukcja?

23. Czy opis pantografu – przeniesienia zasilenia na konstrukcję ma 7 metrów skoku? Czy dopuszcza się zastosowanie zwijacza kablowego, dzięki temu masa własna przewodu i konstrukcji pantografu nie będzie obciążała dodatkowo trawersu. Ile obwodów oświetlenia planowane jest na trawersie?

24. Czy strop pozwala na punktowe obciążenie wciągarek o obciążalności 1000 kg? Czy istnieje podkonstrukcja do tego typu rozwiązań czy należy ją skalkulować i wykonać?

25. Zamawiający wymaga dostawy 6 trawersów aluminiowych M290 jednak nie ma podanej długości tych konstrukcji. Proszę o uzupełnienie.

26. Dotyczy trawersów, czy zamawiający dopuści inny stop aluminium

27. Zamawiający oczekuje dostawy przewodu sygnałowego DMX (100mb) oraz przewodu zasilającego min. 2,5mm² (350mb) wraz z niezbędnymi „końcówkami”. Czy zamawiający dostarczy schematy lub listy kablowe z lokalizacją zakończeń tras kablowych lub rozmieszczenie tychże obwodów. Czy istniejące rozdzielnie do których należało by się podłączyć pozwolą na zastosowanie przewodów o grubszych przekrojach niż 2,5mm² dla planowanej linii zasilenia?

28. Zamawiający wymaga aby dostarczone urządzenia pracowały w systemie DMX-512i RDM oraz dla sieci ArtNet, MA Net, MA Net2, Pathport oraz ACN. Opis dostarczanego

MIEJSKI DOM KULTURY W RADOMSKU

spittera nie zawiera żadnych informacji dotyczących dystrybucji wyżej wymienionych sygnałów a tym bardziej ilości wyjść czy ich lokalizacji.

29. Prosimy o wyspecyfikowanie szczegółowo wszystkich możliwych parametrów dostarczanych urządzeń, w szczególności stołów mikserskich oraz ich ilość

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż w załączeniu do niniejszych Wyjaśnień treści SWZ II oraz Modyfikacji treści SWZ II przekazuje odpowiedzi na w/w pytania opracowane przez autora dokumentacji projektowej. W zakresie wskazanym w załączonych odpowiedziach Zamawiający dokonuje modyfikacji treści dokumentacji projektowej stanowiącej opis przedmiotu zamówienia w niniejszym postępowaniu o udzieleniu zamówienia publicznego.

Treść zapytania 4:

W związku z brakiem odpowiedzi na zadane pytania wnosimy o wydłużenie terminu składania ofert na 14-03-2022r.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokonuje modyfikacji treści SWZ w następującym zakresie:

- 1) W Rozdziale I Instrukcja dla Wykonawców pkt. 11.1 istniejący zapis ulega zmianie i przyjmuje treść:
„Wykonawca jest związany ofertą od upływu terminu składania ofert do dnia **13.04.2022r.** przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert”
- 2) W Rozdziale I Instrukcja dla Wykonawców pkt. 14.1 istniejący zapis ulega zmianie i przyjmuje treść:
„Termin złożenia oferty **16.03.2022r; godzina 09:00**”.
- 3) W Rozdziale I Instrukcja dla Wykonawców pkt. 14.4 istniejący zapis ulega zmianie i przyjmuje treść:
„Zamawiający dokona otwarcia ofert w dniu **16.03.2022r, godzinie 09:30.**”

Niniejsze Wyjaśnienia treści SWZ II oraz Modyfikacja treści SWZ II zostają dołączone do Specyfikacji Warunków Zamówienia i stanowią jej integralną część. Pozostała treść SWZ nie ulega zmianie. Termin składania ofert ulega zmianie i zostaje wyznaczony **do dnia 16.03.2022r. do godz. 09:00.**

W imieniu Zamawiającego

Załączniki:

Miejski Dom Kultury w Radomsku

97-500 Radomsko ul. Brzeźnicka 5

Adres poczty elektronicznej: administracja@mdkradomsko.pl

Adres strony internetowej Zamawiającego: <https://mdkradomsko.pl/>

MIEJSKI DOM KULTURY W RADOMSKU

Nr 1 – Odpowiedzi na złożone zapytania dot. treści SWZ przygotowane i przekazane przez autora dokumentacji projektowej