

Dźwięk:

- stół Midas M32 + stage box
- front - 2x JBL MRX 525
 2x JBL MRX 515 /dogłośnienie środka sali - zamontowane nad sceną pod sufitem
 4x PolAudio SWL 118 ak
- monitor - 6x JBL pasywne wedge (końcówki mocy dla 6 torów)
 2x JBL PRX 712 aktywne wedge
- mikrofony
 4x AKG c1000s
 9x SHURE SM58
 4x SHURE SM57
 1x AKG d112
 2x Sennheiser e906
 2x Audio-technica PRO35 (klips)
- statywy
 10x long
 4x short

Światło:

- stół ChamSys MagicQ Stadium Connect
- 8x Evolight iq420h
- 8x Robe LEDwash 600x
- 5x Robin Spider (wiszą nad balkonem widowni - bez możliwości przewieszenia w inne miejsce!!)
- oświetlenie żarowe zgodnie z planem (w załączniku)

Połączenie kabina-scena - 2 linie DMX (jedna – gniazda w ścianie na tyle sceny, druga – kratownica nad frontem sceny)

Trzecia linia DMX łączy tylko kabina-spiider (nad balkonem widowni) bez możliwości dociągnięcia jej do sceny.